

Дублирующую
руководителю
классной администрации
М.Н.

МБОУ «Белиджинская гимназия № 1 им. А. Исрафилова»



Внеклассное мероприятие, посвященное
140-летию Гамзата Цадасы.



Классный руководитель 4 «А» класса Гаджиева Г.С.

Цели: знакомство с жизнью и творчеством дагестанского поэта Гамзата Цадаса, раскрыть воспитательное значение его произведений, формировать положительные черты характера, воспитывать доброту, дружелюбие, коллективизм.

Ход мероприятия.

-Народный поэт Дагестана, основоположник аварской и дагестанской литературы, родился 21 августа 1877 года. В этом году исполняется 140 лет со дня его рождения. В связи с этой датой и для того чтобы ознакомить вас с творчеством Гамзата Цадасы, проводится сегодняшний урок.

- Давайте немного вспомним о творчестве и жизни самого поэта.

Родился Гамзат Цадаса 9 (21) августа 1877 года в ауле Цада (ныне Хунзахский район Дагестана) в семье крестьянина – бедняка. Фамилия «Цадаса» является его псевдонимом, что в переводе из аварского означает «из Цада». Сиротой поэт остался в семилетнем возрасте, когда умер его отец Юсупил Магома.

За всю жизнь Гамзат успел поработать на разных должностях. Так поэт три года являлся мусульманским священником и судьей в своем ауле. Занимался сельским хозяйством, строительством.

После 1917 года Гамзат Цадаса работал в шариатском суде и редакциях разных газет. Так он работал в газетах «Красные горы» (там публиковались его первые стихи), «Горец».

Оксана:

Мы все одно языки, что не ново,

Но по два уха каждому дано.

Лишь для того, чтоб выслушав два слова,

В ответ мы произносили мы одно.

Джабар:

Оказывая помощь, не хвались,

И не стремись о ней напомнить другу,

Но забывать при этом стерегись

Оказанную им тебе услугу.

-В 1950 году его избрали депутатом ВС СССР 3-го созыва.

Творить поэт начал в 1891 году, когда и появилось его первое стихотворение «Собака Алибека». До революции его поэзия носила социально-обличительный характер, а после он выступил в роли певца новой жизни трудящихся горцев. Среди произведений выделяются «Октябрь», «Старое и новое», «Сталину», «К мести», «Горные вершины» и другие.

В 1934 году вышел его первый сборник стихов «Метла адатов», после которого поэт сразу стал любимцем.

Аделя:

Страницы книг – познания истоки,

Но людям Жизнь в любые времена

Преподавала главные уроки,

Учительница лучшая – она.

-Кем приходилось для Гамзата Жизнь?

-Как вы думаете, почему?

-Гамзат Цадаса также писал много произведений для детей: стихи, басни, сказки. В период Великой Отечественной войны особой популярностью пользовался в Дагестане сборник патриотических стихов «За Родину». Кроме того Гамзат Цадаса переводил на аварский язык произведения А.С.Пушкина.

Умер великий поэт 11 июня 1951 года в Махачкале. В 1967 году в ауле Цада открыли музей имени Гамзата Цадасы. В 1956 году в Махачкале в сквере площади Ленина и проспекта Расула Гамзатова, был установлен памятник Гамзату Цадасе.

-Единомышленник не тот,

Кто мысли у тебя крадет.

И , не имея собственных достоинств,

Пускает эти мысли в оборот.

Гамзат Цадаса по праву считается основоположником аварской литературы. Ведь благодаря ему его сын, Расул Гамзатов, рос в атмосфере поэзии, и с самого рождения впитал в себя любовь к литературе и к поэзии.

Уроки жизни.

Милана:

Прямое слово стоит многих фраз
И действеннее многих заклинаний.
Короткий уважительный отказ
Честней невыполнимых обещаний.

Милена:

Не ведают о том, что ночь длинна,
Глаза, которым сладок сон.
И звезды на небе во время сна
Лишь тот считает, кто влюблен.

Абдурахман:

Благоразумье продлевает годы
И возвышает в жизни нас весьма,
А всякое затмение ума
Приумножает слезы и невзгоды.

Айзанат:

У нас характер, словно у пророков,
Не видим часто собственных пороков:
Когда бы замечать их научились,
В наш адрес меньше было бы упреков.

Тимур:

Воистину тот славен и велик,
Кто победил в гневе свой язык.
И тот, кто самого себя сильнее,
Воистину сильнейший из владык.

Кемран:

Быть берегись натурой хрупкой,

Её сломать один пустяк,
Быть берегись и мягкой губкой,
Ее способен выжать всяк.

-Ты сделать важный шаг решил, не так ли?

Но прежде глянь, куда ступить ногой.

И раньше, чем воздвигнуть стены сакли,

Ты приглядиись к соседям, дорогой.

-Почему поэт призывает нас взглянуть на соседей, прежде чем построить дом?

-Вот какие прекрасные строки. Чему поэт нас призывает, какие уроки нам преподносит?

-Почему эти стихи называются «Уроки Жизни»?

Алина:

Не плачь, когда тебе не грустно.

Не смейся, если не смешно.

Не льсти ни письменно, ни устно:

Всем не потратишь все равно.

Наиля:

Хоть похвал достоин ты вполне,

Остерегайся самовосхваленья,

Все эти «Я», «Моими», «Обо мне»-

Опасные в речах местоименья.

Оксана:

Доброе имя дороже всего,

Друга верного не дано никому.

Годы бессильны состарить его,

Память о нас завещаем ему.

Милана:

Такого друга заведи,
Чтоб в левой стороне груди
Хранил бы верность этот человек,
Став правою рукой твоей навек.

Алина:

Не наноси товарищу вреда,
Не ставь ему подножку никогда,
Кто друга предаёт тщеславья ради,
Тот сокращает сам свои годы.

Сабрина:

Бездельником не будь и знай одно,
Что в жизни тот лишь, кто трудиться будет,
И виноград добудет, и руно,
И хлеб, и розы для себя добудет.

Абдурахман:

Душевной сути и уму
Характер наших слов подобен,
И первый враг язык тому,
Кто нищ умом и сердцем злобен.

Ярослав:

Не собирай богатства про запас,
Богатство – это нынешний наш час,
Все то, чем обладаешь ты сегодня-
Накопленных богатств ценней сто раз.

На рынках закон существует издревле:

Чем больше товара, тем стоит дешевле.

Товар и талант меж собою не схоже,

Таланта чем больше, тем стоит дороже.

Тимур:

Душевное слово всегда удивительно;

В том его сила и главная суть,

Что душу другого оно доверительно

Может почтительно вмиг распахнуть.

Наиля:

Словом стреляй осмотрительней в споре,

Не забывай, дорогой человек:

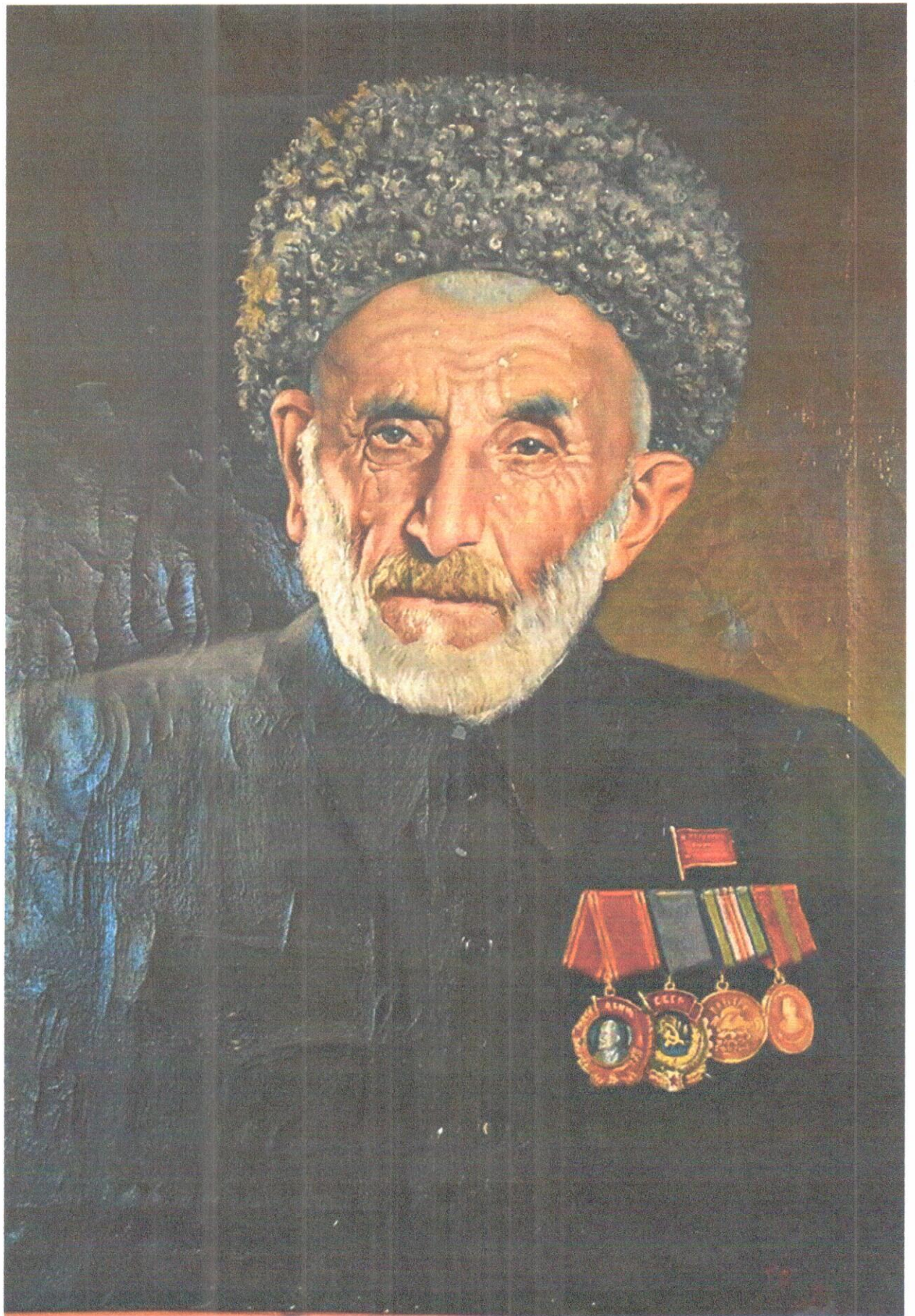
Рана от пули затянется вскоре,

Рана от слова пылает весь век.

- Таких строк у него много, ребята. Читая их, невозможно отрываться. Они очень нравоучительны, ценны для подрастающего поколения. Каждое четверостишие таит в себе жизненный урок.

Дома найдите стихотворения Гамзата Цадасы, выучите наизусть, сделайте к нему рисунок.

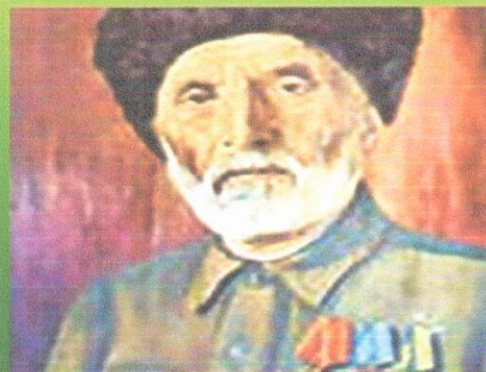
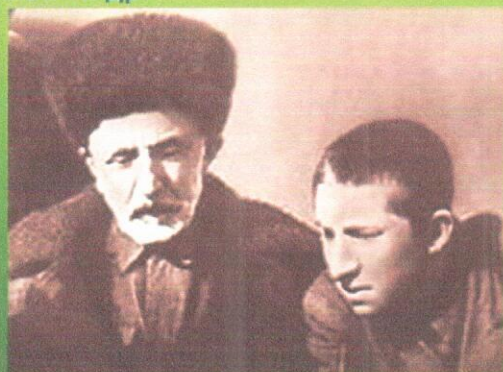
На этом мы завершаем урок. Будьте всегда добрыми и хорошими людьми!



Дагестанский баснописец.

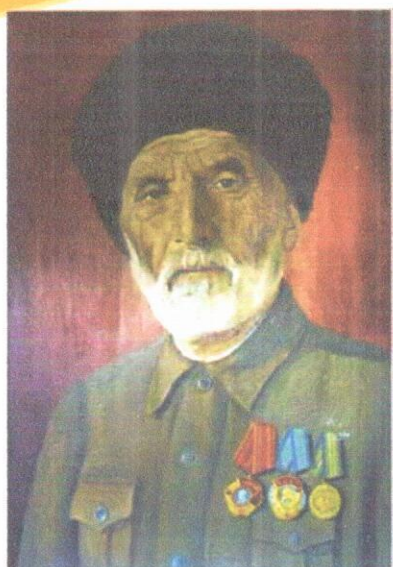
Гамзат Цадаса́ (1877—1951) — аварский советский поэт, государственный деятель. Народный поэт Дагестанской АССР (1934). Лауреат Сталинской премии второй степени (1951). Отец Расула Гамзатова. Родился 9 (21) августа 1877 года в ауле Цада (ныне Хунзахский район Дагестана) семье крестьянина-бедняка. Его фамилия «Цадаса» является псевдонимом и происходит от названия аула «Цада» (в переводе с аварского — «из Цада»). Рано стал сиротой, его отец Юсупил Магомед умер, когда ему было 7 лет.

Гамзат Цадаса — первый автор аварских басен, стихов и сказок для детей. Значительное место в творчестве поэта занимают стихотворные сказки и басни «Слон и муравей», «Сказка о зайце и льве», «Мечтатель пастух», «Язык мой — враг мой» и др.

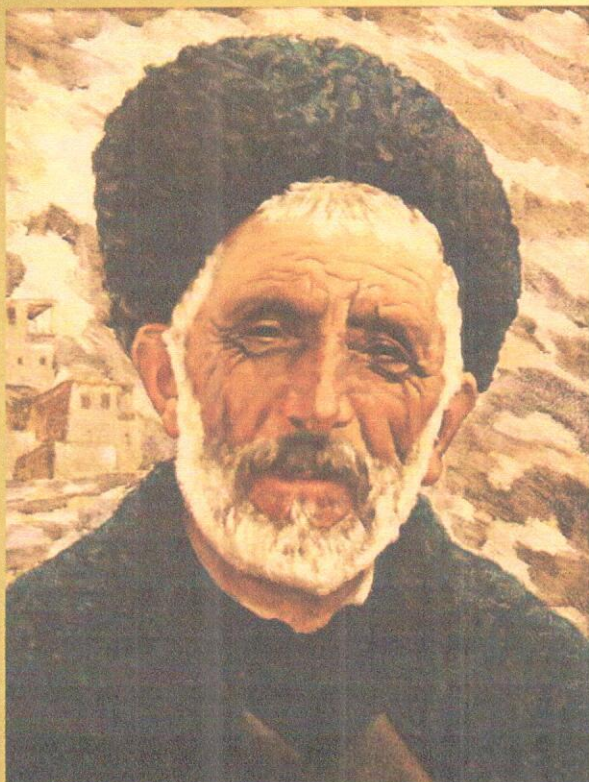




Отец



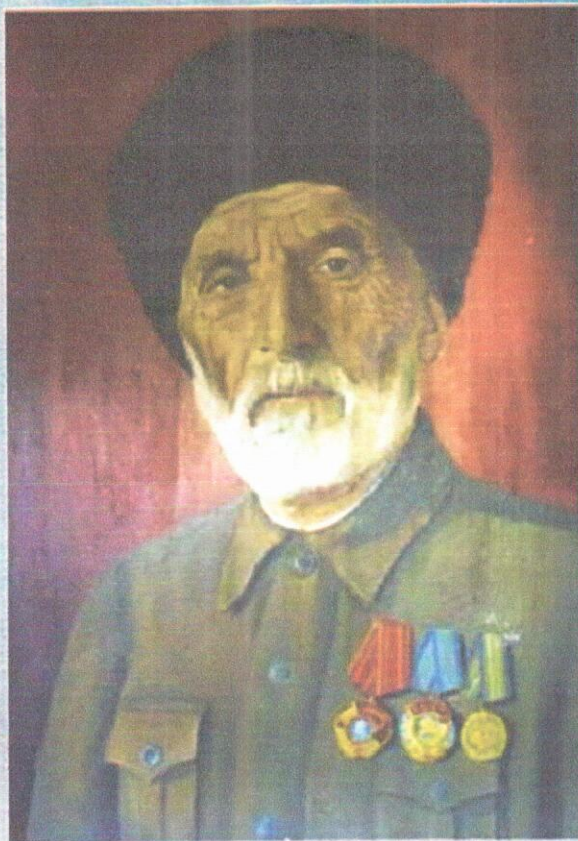
Его отец -
народный поэт
Дагестана, лауреат
Госпремии СССР,
Гамзат Цадаса.



Гамзат
Цадаса-
отец
Р.Гамзатова



Shared



Особое значение во время войны имели произведения Гамзата Цадасы.

Среди них «Вставайте, на защиту родных гор и ущелий!», сатирические произведения «Весенние сказки Гитлера», «Летние сказки Гитлера», «О том, как Гитлер гнался за двумя зайцами».