

Утверждаю.
Директор
Белиджинской
гимназии
И.А. Исраилов

МБОУ «БЕЛИДЖИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ №1»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Как хорошо уметь читать»

(для 1-4 классов)



Автор проекта: Гаджиева Г.С

учитель начальных классов

Участники: Учителя, и учащиеся

Проблема: недостаточная компетентность родителей воспитанников в вопросе привития интереса к книге, недостаточная осознанность важности этой задачи для формирования полноценной личности. Не грамотное руководство родителей данным процессом (бессистемность, отсутствие учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, безэмоциональность).

Девиз проекта: "Мама, папа, я -читающая семья!"

Интеграция образовательных областей: Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие", ", "Художественно-эстетическое развитие".

Актуальность проекта:

«Книга – источник знаний» - это выражение знакомо нам еще с детства. Никто не будет отрицать огромного значения книги в жизни человека. Народная мудрость гласит: «Чтение – вот лучшее учение», «Испокон века книга растит человека», «Кто много читает, тот много и знает».

Книга для ребенка является источником знаний, развития, познания мира. В процессе общения с книгой маленький человек не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и: учится думать, анализировать, развивается творчески, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Чтение развивает речь, делая её правильной, четкой, понятной, образной, красивой. Чтение развивает душу, уча сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху. Процесс общения ребёнка с книгой – это процесс становления в нём личности. Желательно, чтобы книга вошла в мир ребёнка как можно раньше, с целью - обогащения детского мира.

Книга способна сделать детский мир интересным, полным и подарить радость от волшебных и необычайных открытий, объяснить ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений...

Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней. Первые шаги в мир художественной литературы маленький читатель делает в дошкольном возрасте.

Проводниками для детей становятся взрослые и, в первую очередь, родители. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка. Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них взрослый.

С целью активного взаимодействия, повышения компетентности родителей воспитанников в вопросах привития любви к книге и обогащения семейного чтения решено реализовать проект "Как хорошо уметь читать!"

Цель проекта: помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания школьников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха.

Задачи проекта:

Способствовать у детей формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы.

Формировать желание совместного детско-родительского чтения и оказывать методическую помощь

Развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, общении с взрослыми).

Развивать связную речь ребёнка, его речевое творчество.

Воспитывать у детей и родителей любовь и бережное отношение к книгам.

Сплотить семью через чтение художественных произведений.

Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки в процессе реализации проекта;
Привлечь родителей воспитанников к обогащению РППС группы
Обобщать и распространять семейный опыт.

Ожидаемый результат:

для детей и родителей

Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
Возрождение традиции домашнего чтения.

Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.

Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

для педагогов:

- установлены партнерские отношения с семьями детей группы;
создана атмосфера взаимопонимания.

Продукт проектной деятельности:

Создание мини -проектов "Мы читаем вместе"

Акция "Книга в подарок малышам"

Обогащение РППС группы (центр книги)

Этапы осуществления проекта.

I этап - подготовительный

II этап -основной

III этап -заключительный

План реализации проекта

I этап – подготовительный

Цель: ознакомление и изучение теоретических материалов по теме проекта, изучить возрастные особенности детей подготовительной к школе группы.

- разработать перспективный тематический план работы по проектной деятельности,

- подобрать и систематизировать материал для работы с детьми и родителями по теме проекта,
- подобрать художественную литературу по теме для чтения детям.
- **II этап - основной**

Цель: выполнение основных мероприятий, необходимых для достижения поставленной цели.

III этап. Заключительный.

- анализ полученных результатов реализации проекта в соответствии с поставленной целью и ожидаемыми результатами.
- презентация детьми мини -проектов "Мы читаем вместе"
- проведение акции "Книга в подарок малышам"
- презентация проектной деятельности на педсовете ДОУ.

Совместная деятельность педагогов, детей и родителей

СЕНТЯБРЬ	
Произведения	Программное содержание
Перечень для прочтения детям в рамках проектной деятельности: в течение дня, в ходе режимных моментов, образовательной деятельности, распределить и рекомендовать данный перечень для семейного чтения детьми с родителями	
Л. Н. Толстой «Филиппок»	Донести до сознания детей замысел автора- стремление к учению естественно для любого ребенка, вызвать у детей уважение к их сверстнику, «человек дела».
Н. Носов «Заплатка»	Продолжать знакомить детей с произведениями Н. Н. Носова. Учить детей понимать юмор ситуации, уточнять представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров, учить детей выделять части произведения (начало, середина, конец).
А. Барто «Первый урок»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями; обращать внимание детей на выразительные средства.
Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»	Развивать слуховое восприятие стихотворения, умение отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к поэзии, желание повторять строки стихов.
Потешка «Ранним-рано поутру»	Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые рассказы, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.
Э. Успенский. «Страшная история»	Развивать слуховое восприятие стихотворения, умение отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к поэзии, желание повторять строки стихов.
Я. Аким «Жадина»	Учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них.
Э. Успенский «Вера и Анфиса» (история вторая «Первый раз в д/сад»)	Знакомство с творчеством Успенского, с особенностями разных литературных жанров. Формирование целостного восприятия художественного текста. Развитие чувства юмора.
Э. Успенский. «Память»	Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения.

А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы»	Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Довести до сознания детей замысел сказки. Воспитывать дружеские чувства к сверстникам.
Э. Мошковская. «Добежали до вечера»	Учить детей понимать и оценивать характер главных героев; закреплять знания о жанровых особенностях литературного произведения
Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»	Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение; побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.
К. Драгунская. «Лекарство от послушности»	Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые сказки, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.
М. Зощенко. «Великие путешественники»	Развивать у детей способность слушать литературные произведения; учить отвечать на вопросы; обогащать словарный запас.
Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»	Закрепить у детей формирование культурно гигиенических навыков. Обогащать словарь детей. Учить осмысливать содержание стихотворения. Воспитывать вежливость, умение уступать друг другу.
Е. Пермяк. «Про нос и язык»	Закреплять умение подбирать антонимы; активизировать глагольный словарь; учить согласовывать числительные и существительные; отвечать на вопросы полным ответом, правильно формулируя предложение.
ОКТАБРЬ	
М. Пришвин. «Этажи леса»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета; обогащать речь фразеологизмами. Развивать умение замечать выразительно-изобразительные средства. Воспитывать экологическое мировоззрение, наблюдательность.
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»)	Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.

К. Ушинский. «Спор деревьев»	Уточнить знания детей о признаках осени (пожелтела трава, отцвели растения, с деревьев опали листья и т. д.) Продолжать учить классифицировать растительный мир леса. Упражнять в определении породы деревьев по внешнему виду листьев. Подвести к пониманию важности разных пород деревьев в жизни животного мира и человека.
М. Волошин. «Осенью»	Продолжать знакомить детей с жанром стихотворения; помочь усвоить содержание стихотворения, учить отвечать на вопросы по содержанию. Учить чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.
Л. Толстой «Косточка»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественного произведения, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами.
Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой	Развивать у детей способность слушать литературные произведения; учить отвечать на вопросы; обогащать словарный запас.
В. Сутеев «Мешок яблок»	Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка.
В. Даль. «Старик-годовик»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности.
А. Куприн. «Слон»	Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые рассказы, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.
Стихи поэтов о Карачаевске	Воспитывать любовь к родному городу. Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать содержание стихотворения.
И. Крылов «Стрекоза и муравей»	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни
Дж. Родари «Чиполлино»	Познакомить с новым произведением; обнаруживать приём оживления; в сказке каждый овощ, фрукт автор наделил особой внешностью, характером; обсудить характеры героев; формировать личностные качества: честность,

	ответственность, дружелюбие, уважительное отношение к окружающим людям.
М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	Учить воспринимать образное содержание произведения, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства, объяснять смысл и происхождение названий трав.
А. Ремизов. «Хлебный голос»	Закрепить знание структуры сказки, формировать оценочное отношение к героям; помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой»; развивать связную речь; воспитывать эмоциональное отношение к героям сказки.
К. Паустовский. «Теплый хлеб»	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию; определять настроение, выраженное в произведении.
З. Александрова «Родина»	Развивать эмоционально-чувственное отношение к природе, к Родине. Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм.
П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака	Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение.
НОЯБРЬ	
Н. Рубцов «Привет, Россия!»	Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм.
К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок)	Формировать умение анализировать текст, выделять главную мысль, соотносить её с пословицей, формировать представление о большой и малой Родине, способствовать осознанию значения Родины для каждого человека, воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории, гражданственность.
Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Воспитывать читателя, способного испытывать чувство сострадания и сочувствия к героям произведения.
Ю. Коваль «Стожок»	Развивать у детей способность слушать литературные произведения; побуждать их эмоционально реагировать на содержание текста; учить отвечать на вопросы.
К.Ушинский. «Слепая лошадь»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать образность речи; умение воспроизводить и осознавать

	образные выражения; воспитывать любовь к домашним животным
Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»	Побуждать детей эмоционально и активно воспринимать сказку; участвовать в рассказывании; воспитывать интонационную выразительность речи; развивать творческую активность детей.
К. Ушинский. «Бодливая корова»	Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые рассказы, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.
В. Бианки «Лесные домишки»	Помочь усвоить биологические сведения: приспособленность птиц и животных к определенным условиям, обратить внимание на художественную выразительность, лаконичность и точность описания «домишек».
Н. Носов «Живая шляпа»	Продолжать знакомить детей с произведениями Н. Н. Носова. Учить детей понимать юмор ситуации, уточнять представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров, учить детей выделять части произведения (начало, середина, конец).
Е. Чарушин «Волчишко»	Пробудить в детях сочувствие, сопереживание герою рассказа; при помощи вопросов научить детей ставить себя на место героя рассказа; воспитывать понимание эмоционального смысла произведения; помочь детям в воспитании чувства бесстрашия.
В. Бианки «Сова»	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.
«Сынко – Филиппко» обр. Карнауховой	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать образность речи; умение воспроизводить и осознавать образные выражения; воспитывать любовь к маме.
Л. Толстой. «Хотела галка пить...»	Вызвать интерес к миру животных, их находчивости, смекалке. Развивать познавательную активность.
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. С. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта.
Сказка «Хаврошечка»	Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Учить анализировать художественное

	произведение, выражать свое отношение к персонажам сказки. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
Е. Благинина «Посидим в тишине»	Продолжать учить детей выразительно читать наизусть стихотворение о маме. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме.
«Айюга» (нанайская сказка)	Учить осмысливать характер персонажей сказки; понимать образное содержание; развивать умение связно передавать содержание произведения, воспитывать любовь к маме.
Сказка «Царевна – лягушка»	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли.
ДЕКАБРЬ	
К. Коровин. «Белка» (в сокр.)	Развивать у детей способность слушать литературные произведения; побуждать их эмоционально реагировать на содержание текста; учить отвечать на вопросы.
Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра»	Расширять знания детей о диких животных юга. Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать экологическое мировоззрение. Воспитывать интерес к окружающему, любознательность.
Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам рассказа.
С. Городецкий. «Первый снег»	Учить воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности поэтического творчества, размышлять над его содержанием.
Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.
Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки)	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.
Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; воспитывать

нем. Ю. Нагибина	любовь к животным.
Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Развивать интонационную выразительность речи.
С. Маршак. «Тает месяц молодой...»	Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение.
«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли.
В. Гаршин «Лягушка- путешественница»	Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка путешественница»; обеспечение целостного восприятия и понимания текста.
Чтение русской народной сказки «Морозко».	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним.
Заучивание стихотворений о Новом годе.	Развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания новогодних праздников.

ЯНВАРЬ

И. Суриков. «Зима»	Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, передавая интонацией любовное отношение к зимней природе, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор.
Песенка «Зима пришла...»	Познакомить детей с новой русской народной песенкой, вызвать эмоциональный отклик на народное творчество.
«Коляда! Коляда! А бывает коляда...» «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»	Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, Колядки); учить различать жанровые особенности обрядовых песен; учить понимать главную мысль песен; раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно и выразительно.
С. Есенин. «Поет зима — аукает...»	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию; определять настроение, выраженное в стихотворении.

«Волк и лиса», обр. И. Соколова- Микитова	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли.
А. Раскин «Как папа укрощал собачку»	Учить понимать образное содержание произведения; понимать главную мысль рассказа; связно передавать содержание произведения.
Н. Носов «На горке»	Продолжать учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета. Обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
Г.Х. Андерсен «Снежная королева»	Развивать интерес к чтению сказок Г.Х. Андерсена, к зарубежным сказкам, воспитывать любовь к чтению.
Г. Скребицкий «Кто как зимует».	Учить понимать содержание произведения. Продолжать учить беседовать по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.
П. Бажов «Серебряное копытце»	Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас, развивать внимание, воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых.
А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. С. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта.
ФЕВРАЛЬ	
С. Есенин «Береза»	Учить: чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природой.
«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить понимать главную мысль былины. Воспитывать желание защищать родную землю.
Сказка братьев Гримм «Горшок каши»	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл.

Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина	Учить вслушиваться в мелодику поэтического текста; развивать связную речь, творческое воображение, наглядно-образное мышление, прививать интерес к чтению; воспитывать доброе, уважительное отношение детей к окружающим, отзывчивость.
И. Крылов «Ворона и лисица»	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни; учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста («На ту беду Лиса близехонько бежала», «Плутовка к дереву на цыпочках подходит»); развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.
П. Ершов. «Конек Горбунук»	Формировать у детей умение воспринимать образное содержание сказки; выделять выразительно-изобразительные средства, отвечать на вопросы по содержанию, рассказывать о своих впечатлениях, понравившихся героях.
С. Маршак «Откуда стол пришел?»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам; учить чувствовать напевность рифмованных фраз. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанными руками человека
К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	Рассказать детям о выращивании и обработке льна, ткачестве. Воспитывать культуру речевого общения, уважения к труду взрослых.
Чтение стихотворений об армии	Расширять представления детей об армии, об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за армию своей страны.
Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»	Познакомить детей с новой русской народной потешкой, вызвать эмоциональный отклик на народное творчество.
С. Алексеев «Первый ночной таран»	Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев
«Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить понимать главную мысль былины. Воспитывать желание защищать родную

	землю.
Е. Воробьев. «Обрывок провода»	Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев.
Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин- ка...»; «Масленица, Масленица!»	Познакомить детей с древними русскими праздниками (Масленица); учить различать жанровые особенности обрядовых песен; учить понимать главную мысль песен; раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно и выразительно.
МАРТ	
Ненецкая сказка «Кукушка»	Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким.
«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.	Урок, который может получить ребенок, познакомившись с этой сказкой, состоит в том, что если человек будет относиться к окружающим с добротой и заботой, то они обязательно отплатят ему благодарностью, и если человек трудолюбив, он всегда получит свою награду.
Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.
«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского	Продолжать формировать интерес к изучению произведений устного народного творчества (через чтение сказок). Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений. Обратит внимание на нравственные качества героев сказки. Воспитывать доброжелательность.
Н. Носов «Огурцы».	Учить по действиям героя определять мотивы его поступков, воспитывать умение анализировать поступки и оценивать их, аргументируя свои суждения.
«Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова	Урок, который может получить ребенок, познакомившись с этой сказкой, состоит в том, что если человек будет относиться к окружающим с добротой и заботой, то они

	обязательно отплатят ему благодарностью, и если человек трудолюбив, он всегда получит свою награду.
А. Барто «Верёвочка»	Продолжать развивать интерес к художественной литературе, а именно к сборникам стихов. Различать жанры литературных произведений, аргументировать свой ответ: “Это стихотворение, потому что...” Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов.
Сказка «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон	Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким.
С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).	Учить чувствовать ритм стихотворения; развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; воспитывать осторожное отношение к огню.
В. Осеева «Просто старушка»	Учить детей эмоциональному восприятию произведения. Развивать способность анализировать литературный текст, давать оценку поступкам героев, выразительно передавать диалог действующих лиц. Воспитывать уважение к старшим.
Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	Расширять представления детей о профессиях взрослых, значимости их труда. Продолжать учить замечать в тексте выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию его содержания.
А.Барков, Р. Сурьянинов«Откуда пришла книга»	Формировать представления детей о книге как источнике знаний; развивать слуховое внимание; воспитывать бережное отношение к книге.
К. Ушинский «Четыре желания»	Знакомство с творчеством К. Ушинского. Воспитание читателя, способного отождествлять себя с персонажем произведения.
АПРЕЛЬ	
Я. Аким. «Апрель»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух.
П. Соловьева «Подснежник»	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения.

Ф. Тютчев. «Весенние воды»	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.
В. Драгунский «Тайное становится явным»	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием.
С. Михалков «Ошибка»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.
Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать образность речи; умение воспроизводить и осознавать образные выражения; воспитывать любовь к природе.
А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.
М. Пришвин «Золотой луг»	Помочь понять авторский замысел: в обыкновенном можно найти чудесное, воспитывать интерес к поэтическому образу.
Л. Обухова «Вижу землю»	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать.
Песенки «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».	Систематизировать и обобщить знания о жанровых и языковых особенностях песенок, загадок и пословиц; развивать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.
Л. Левин. «Сундук»	Учить замечать образные слова и выражения. Развивать поэтический слух, эмоциональный отклик на произведение. Воспитывать интерес к художественному слову.
С. Романовский. «На	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа.

танцах»	Воспитывать любовь к животным.
МАЙ	
А.Митяев «Мешок овсянки»	Вызвать интерес к сюжету рассказа, помочь понять, почему солдат стремился заботиться о собаках. Воспитывать у детей чувство любви и большой благодарности всем, кто защищал нашу страну.
С. Алексеев «Первый ночной таран»	Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.
А. Твардовский «Рассказ танкиста»	Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.
«Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями; повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка); учить осмысливать характеры персонажей сказки, формировать образность речи, понимание образных выражений.
А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»)	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения.
«Как собака друга искала» Мордовская сказка	Способствовать формированию умения слушать и передавать содержание текста, устанавливать простые причинные связи в сюжете произведения. Воспитывать отзывчивость, доброе отношение к животным.
В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать.
К. Ушинский «Пчёлки на разведках».	Расширить и углубить знания о творчестве К. Ушинского, особенностях его произведений, рассказать и показать о жизни пчёл, пользе, которую они приносят окружающим. Воспитывать внимание, аккуратность, любовь и бережное отношение к природе.
И. Суриков «На лугу»	Расширять представления детей о цветах. Знакомить с их

	особенностями.
«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок)	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки, помочь понять мотивы поступков героев.
Ш. Перро «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе	Учить осмысливать характеры персонажей сказки, формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание.
Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята»	Познакомить детей с русским устным народным творчеством, продолжать учить детей запоминать короткие небылицы. Развивать память, совершенствовать отчетливое произнесение слов, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям.
А. Усачев. «Про умную собачку Соню»	Закреплять умение отвечать на вопросы по произведению. Воспитывать литературно-художественный вкус.
В течение года	Организация творческих мастерских Рисование, лепка, аппликация по мотивам прочтенных произведений. Организация выставок рисунков и поделок.
Май	Презентация мини-проектов "Мы читаем вместе"
Работа с родителями воспитанников	➤ Консультация для родителей «Семейное чтение .Его роль в развитии ребенка» ➤ Газета для любознательных родителей Тема: "Это важно прочитать ребенку 6-7 лет" ➤ Оформление наглядной информации в приемной группы "Вопросы к детям после прочтения произведения" ➤ Индивидуальные беседы с родителями по теме проекта ➤ Предложить принять участие в создании мини-проектов "Мы читаем вместе" ➤ Предложить принять участие в акции "Книга в подарок малышам" ➤ Привлечение родителей воспитанников к обогащению РППС группы (центр книги)

Список литературы

1. Буслаева, М. Как увлечь детей чтением / Мария Буслаева // Библиополе. – 2014. – № 2. – С. 29-31.
2. Волкова, Т. В. Читаем всей семьей / Т. В. Волкова // Современная библиотека. – 2014. – № 7. – С. 76-79.
3. Волкова, Т. Читает папа – читает сын: аксиома? Увы, не всегда / Татьяна Волкова // Библиотека. – 2014. – № 9. – С. 80, 3-я с. обл.
4. Калинина, Е. А. Семейное чтение как урок добродобия / Е. А. Калинина // Библиография. – 2014. – № 4. – С. 64-69.
5. Шипилова, И. З. Библиотеки семейного чтения в социокультурном пространстве: перспективы развития или медленное угасание / И. З. Шипилова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 5. – С. 228-232.
6. Иванова, И. Где найти время для общения с ребенком / Ирина Иванова // Библиополе. – 2015. – № 5. – С. 34-37.